



# STICKS AND STONES

**Chorégraphes :** Maddison Glover (AUS), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - Octobre 2025

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - 96 temps - **Déroulement des séquences :** A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, FIN

**Musique :** Sticks & Stones - Lauren Spencer Smith

**A: 64 comptes, B: 32 comptes. Tag: 16 comptes**

**Introduction:** 16 comptes à partir du début des paroles. Env 9 sec. Départ appui PG.

**PARTIE A : 64 comptes, WCS, sera dansé 2 fois, toujours face à midi.**

## 1-8 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

- 1-2 STOMP PD côté D avec ouverture de la pointe du PG côté G (1) - **HOLD** (2)  
 &3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
 5-6 **Grand** pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD (6)  
 &7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 9-16 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

- 1-2 CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (1) - terminer le SWEEP (2)  
 &3-4 CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3) - pas PG avant (4)  
 5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)  
 7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)

## 17-24 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

- 1-2 STOMP PD côté D avec ouverture de la pointe du PG côté G (1) - **HOLD** (2)  
 &3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
 5-6 **Grand** pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD (6)  
 &7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 25-32 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

- 1-2 CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (1) - terminer le SWEEP (2)  
 &3-4 CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - pas PG avant (4)  
 5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (6)  
 7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)

## 33-40 R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R

- 1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)  
 3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
 5&6 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
 7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (7) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant **1H30** (8)

## 41-48 L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL

- 1&2 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)  
 3&4 ¼ de tour à G ... **10H30** **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
 5&6 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté PG **7H30** (&) - pas PG avant (6)  
 7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 49-56 HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR

- 1&2 TOUCH PD avant avec HIP BUMP en avant (1) - HIP BUMP arrière (&) - prendre appui sur PD avant (2)  
 3&4 ¼ de tour à D ... **10H30** **POINTE** PG côté G avec HIP BUMP côté G (3) - HIP BUMP à D (&) - prendre appui sur PG (4)  
 5&6 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté G **1H30** (&) - pas PD avant (6)  
 7-8 **2 pas avant** : pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

## 57-64 L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS

- 1-2-3-4 **JAZZ BOX G 1/8 de tour à G** : CROSS PG par-dessus PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
 5-6 Pas PD côté D avec KNEE POP genou G vers genou D (5) - pas PG côté G avec KNEE POP genou D vers genou G (6)  
 7-8 **HOLD** (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

**PARTIE B : 32 comptes, cha cha, sera dansé 6 fois, toujours face à midi.**

**1-9 SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2**

- 1-2-3 Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G ... **10H30** ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)  
&&1 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG légèrement avant (8) - pas PG arrière (&) - TOUCH PD légèrement avant (1)

**10-17 R BACK ROCK, LOCK 1/2 L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH 1/4 L**

- 2-3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP D 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **7H30** (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **4H30** (5)  
6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)  
8&1 CROSS PG devant PD (8) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD côté D **1H30** (&) - pas PG à côté du PD (1)

**18-23 CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK**

- 2-3 CROSS PD devant PG (2) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (5)  
6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)

**24-32 L KICK BALL POINT, 1/4 R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX 1/4 R, CROSS**

- 8&1-2 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant (8) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
8&3&4 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PD **9H** (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)  
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière en commençant 1/4 de tour à D (6) - finir le 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **12H** (7) - CROSS PG devant PD (8)

**TAG: 16 comptes, se danse 2 fois, toujours face à 12H.**

**1-8 SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)  
&5 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)  
6-7-8 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

**9-16 CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS**

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)  
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**Déroulement des séquences : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, FIN**

**A: WCS, 64 comptes, B: CHA CHA 32 comptes. Tag: 16 comptes**

**FIN : la danse se termine par le 6<sup>ème</sup> B. Faire un pas PD côté D en levant les 2 bras, paumes tournées vers le haut 12H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2025

<https://youtu.be/TWbuE5Lpxk?si=AUkktntnyTI6w3wp>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.