



STICKS AND STONES

Chorégraphes : Maddison Glover (AUS), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - Octobre 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - 96 temps - Déroulement des séquences : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, FIN

Musique : Sticks & Stones - Lauren Spencer Smith

A: 64 comptes, B: 32 comptes. Tag: 16 comptes

Introduction: 16 comptes à partir du début des paroles. Env 9 sec. Départ appui PG.

PARTIE A : 64 comptes, WCS, sera dansé 2 fois, toujours face à midi.

1-8 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L
1-2 STOMP PD côté D avec ouverture de la pointe du PG côté G (1) - **HOLD** (2)
&3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 **Grand** pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD (6)
&7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (8) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

9-16 BEHIND SWEEP, BALL 1/4 R, FWD L, STEP 1/2 L X 2
1-2 CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (1) - terminer le SWEEP (2)
&3-4 CROSS PG derrière PD (8) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (3) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)

17-24 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L
1-2 STOMP PD côté D avec ouverture de la pointe du PG côté G (1) - **HOLD** (2)
&3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 **Grand** pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD (6)
&7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (8) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

25-32 BEHIND SWEEP, BALL 1/4 R, FWD L, STEP 1/2 L X 2
1-2 CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (1) - terminer le SWEEP (2)
&3-4 CROSS PG derrière PD (8) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (3) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)

33-40 R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, 1/4 R BACK, 3/8 R FWD R
1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD arrière (2)
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG avant (4)
5&6 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (7) - **3/8 de tour à D** ... pas PD avant **1H30** (8)

41-48 L SHUFFLE FWD, 1/4 L INTO R CHASSE, L SAILOR 1/4 L, WALK RL
1&2 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG avant (2)
3&4 **1/4 de tour à G** ... **10H30 TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (8) - pas PD côté D (4)
5&6 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD à côté PG **7H30** (8) - pas PG avant (6)
7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

49-56 HIP BUMPS FWD BACK DOWN, 1/4 R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR 1/4 R, WALK LR
1&2 TOUCH PD avant avec HIP BUMP en avant (1) - HIP BUMP arrière (8) - prendre appui sur PD avant (2)
3&4 **1/4 de tour à D** ... **10H30** **POINTE PG côté G** avec HIP BUMP côté G (3) - HIP BUMP à D (8) - prendre appui sur PG (4)
5&6 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D** : CROSS PD derrière PG (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG à côté G **1H30** (8) - pas PD avant (6)
7-8 **2 pas avant** : pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

57-64 L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS
1-2-3-4 **JAZZ BOX G 1/8 de tour à G** : CROSS PG par-dessus PD (1) - **1/8 de tour à G** ... pas PD arrière **12H** (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD côté D avec KNEE POP genou G vers genou D (5) - pas PG côté G avec KNEE POP genou D vers genou G (6)
7-8 **HOLD** (7) - pas PD à côté du PG (8) - CROSS PG devant PD (8)

PARTIE B : 32 comptes, cha cha, sera dansé 6 fois, toujours face à midi.

1-9 SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2

1-2-3 Pas PD côté D (1) - **1/8 de tour à G ... 10H30** ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (5)

6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)

&8&1 Pas PD arrière (8) - TOUCH PG légèrement avant (8) - pas PG arrière (&) - TOUCH PD légèrement avant (1)

10-17 R BACK ROCK, LOCK ½ L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH ¼ L

2-3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D ½ tour à G : ¼ de tour à G ...** pas PD côté D **7H30** (4) - LOCK PG devant PD (**PG à D du PD**) (&) - **¼ de tour à G ...** pas PD arrière **4H30** (5)

6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)

8&1 CROSS PG devant PD (8) - **¼ de tour à G ...** petit pas PD côté D **1H30** (&) - pas PG à côté du PD (1)

18-23 CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK

2-3 CROSS PD devant PG (2) - **3/8 de tour à D ...** pas PG arrière **6H** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD arrière (5)

6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)

24-32 L KICK BALL POINT, ¼ R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS

8&1-2 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant (8) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2)

&3&4 **¼ de tour à D ...** pas PD à côté du PG **9H** (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière en commençant **¼ de tour à D** (6) - **finir le ¼ de tour à D ...** pas PD côté D **12H** (7) - CROSS PG devant PD (8)

TAG: 16 comptes, se danse 2 fois, toujours face à 12H.

1-8 SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)

&5 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

6-7-8 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

9-16 CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS

1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Déroulement des séquences : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, FIN

A: WCS, 64 comptes, B: CHA CHA 32 comptes. Tag: 16 comptes

FIN : la danse se termine par le 6^{ème} B. Faire un pas PD côté D en levant les 2 bras, paumes tournées vers le haut 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2025

<https://youtu.be/TWbuE5Lpxk?si=AUkktnnyTl6w3wp>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.